

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 79
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Изобразительная деятельность: Конструирование.
Нормативный срок освоения: 5 лет

Разработчики программы:
Смирнова Е.А., заместитель заведующего,
воспитатели возрастных групп

Калининград

Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание Программы способствует художественному развитию ребенка в целом.

Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка занимает одну из важных позиций.

Основными методами художественного развития детей являются:

- рассматривание художественно-творческих произведений искусства и живописи, предметов народного быта и предметов декоративно-прикладного творчества;
- просмотр видеоматериалов;
- обобщающие беседы;
- совместная, коллективная и самостоятельная конструктивная и изобразительная деятельность;
- другие.

В конструировании выделены несколько больших подразделов, которые используются в работе с детьми по конструированию, это:

- ❖ конструирование из разнообразных форм, тематических конструкторов;
- ❖ конструирование из бумаги;
- ❖ конструирование по типу оригами;
- ❖ конструирование из природного материала;
- ❖ конструирование из бросового материала.

Основные цели и задачи:

- ✓ Развивать у дошкольников умения анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- ✓ В самостоятельной деятельности создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.
- ✓ Стимулировать созданию выразительных, оригинальных, соответствующих условию построек: современные и сооружения и здания, исторические и сказочные постройки.
- ✓ Поддерживать и активизировать самостоятельное создание интересных игрушек, предметов из бумаги.
- ✓ Совершенствовать умения конструирования из бумаги.
- ✓ Развивать умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.
- ✓ Побуждать к использованию разнообразных способов крепления деталей.

- ✓ Развивать умения моделирования и макетирования простых предметов, использовать некоторые инструменты, материалы для создания композиций.
- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности разных видов искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты конструктивной и изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Раздел 1. Первый год освоения Программы (3 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 10 минут 1 раз в 2 недели.

1.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить, конструировать совместно со взрослым и самостоятельно.

- ✓ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- ✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- ✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

1.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- ✓ Любит заниматься конструктивной деятельностью совместно со взрослым.
- ✓ Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- ✓ Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- ✓ Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить, из конструктора - строить.
- ✓ Самостоятельно использует конструктор по назначению, выполняет простые постройки и конструкции.
- ✓ Осваивает простые действия с конструктором, в совместной со взрослым деятельности создает простые постройки.

1.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Конструирование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Дорожка»	Учить выкладывать дорожку из пластин аккуратно друг за другом.
3.	«Кубик на кубик – будет башенка»	Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку.
4.	«Узкая скамеечка для Зайки, скамеечка широкая для Мишутки»	Учить строить узкую (из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую (из четырех кирпичиков и двух пластин).
5.	«Поможем ежихе»	Называть и обыгрывать постройку. Учить строить мост по условию и образцу.

6.	«Везем овощи» (конструирование ящика для овощей)	Учить строить короб по условию и образцу.
7.	«Дом с крышей»	Выкладывание дома из куба и пирамиды, обыграть постройки маленькими игрушками.
8.	«Огоньки на ветках разные» (конструирование из бумаги)	Украшение силуэта елки стикерами.
9.	«Мебель для куклы» (стул)	Конструирование из кубиков стула путем соединения и накладывания кубиков.
10.	«Мебель для куклы» (стол)	Конструирование из кубиков стола путем соединения и накладывания кубиков.
11.	«Мебель для куклы» (конструирование мебели по памяти)	Конструирование из кубиков стула, стола, кресла, дивана путем соединения и накладывания кубиков по памяти и представлению.
12.	«Кровать для мышонка»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу.
13.	«Маска лисы» (конструирование из бумаги)	Складывать квадратный лист пополам по диагонали, делать сгибы, отделяя уши.
14, 15.	«В деревне»	Учить конструировать плоскостные постройки – будку, курятник, избу – из деталей геометрической мозаики и счетных палочек; совершенствовать технические навыки – накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу; выполнять конструкции по готовому образцу или картинке; называть и обыгрывать постройки.
16.	«Гараж для машин»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу.
17.	«Конструирование по представлению»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по представлению.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 1 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

Раздел 2. Второй год освоения Программы (4 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 15 минут 1 раз в 2 недели.

2.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- ✓ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить, конструировать совместно со взрослым и самостоятельно.

- ✓ Развивать умения создавать простые постройки и конструкции, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

2.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- ✓ Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- ✓ Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- ✓ Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

2.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Конструирование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Башня из 4-х кубиков»	Учить ставить кубики друг на друга; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку.
3.	«Прогулка по осеннему парку»	Учить выполнять постройку мостика по заданной конструкции – образцу; находить необходимые для конструирования детали строительного набора, накладывать одну деталь на другую; называть постройку, обыгрывать выполненную постройку; развивать пространственную ориентировку.
4.	«В лесу»	Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции; выполнять конструкции из деталей геометрической мозаики по схеме в уменьшенном размере.
5.	«Моя одежда»	Учить выполнять постройку по образцу; подбирать необходимые для постройки детали строительного набора; продолжать развивать навыки целенаправленного конструирования – накладывать и прикладывать одну деталь к другой; продолжать развивать пространственную ориентировку.
6.	«Кошка» (конструирование из бумаги)	Складывать кошку из двух квадратов бумаги.
7.	«Лиса» (конструирование из бумаги)	Складывать лису из двух квадратов бумаги.
8.	Теремок для Снегурочки	Продолжать учить правильно находить необходимые для конструирования детали строительного набора.

		набора, называть эти детали; учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку
9.	«В деревне»	Закрепить умение складывать плоскостные постройки – будку, курятник, избу – из деталей геометрической мозаики и счетных палочек; совершенствовать технические навыки – накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу; выполнять конструкции по готовому образцу или картинке; называть и обыгрывать постройки.
10.	«Кроватка для зайчика»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу, обыгрывать постройку.
11.	«Мебель для зайчика»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу и представлению, обыгрывать постройку.
12.	«Кораблик для папы»	Выбирать необходимые строительные предметы для складывания кораблика.
13.	«Бусы для мамочки»	Учить выкладывать бусы по заданному алгоритму – продолжать ряд, последовательно повторяя цвет бусин по образцу; совершенствовать элементарные технические умения – прикладывать одну деталь к другой, накладывать детали на проведенную линию (нитку, на которую надо нанизать бусинки); развивать зрительное внимание и воображение
14.	«Конструирование по представлению»	Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по представлению, учить называть детали строительного материала.
15.	«Весеннее солнышко»	Учить выкладывать из деталей геометрической мозаики трубочек для коктейля лучики солнышка; соблюдать определенный алгоритм при выполнении конструкции – чередовать длинные и короткие палочки; называть и обыгрывать конструкцию
16.	«Едем в город» (коллективная композиция)	Учить правильно находить необходимые детали для постройки домов разной высоты, называть части, из которых они сконструированы; обыгрывать постройки, использовать для обыгрывания машинки и мелкие игрушки.
17.	«Едем в деревню»	Учить правильно находить необходимые детали мозаики; учить создавать из деталей геометрической мозаики различные виды транспорта (паровоз, машину, ракету); называть части, из которых они сконструированы; обыгрывать постройки
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям 2 младшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

Раздел 3. Третий год освоения Программы (5 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 20 минут 1 раз в 2 недели.

3.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- ✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной и конструктивной деятельности.
- ✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, конструктивные и познавательные способности.

3.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной и конструктивной деятельностью.
- ✓ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- ✓ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- ✓ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

3.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Конструирование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Ворота»	Конструирование из строительного материала. Проявляют инициативу, творчество.
3.	«Трамвай»	Учить преобразовывать постройку по ширине; познакомить с новой деталью – цилиндром (строительный конструктор).
4.	«Комната для куклы»	Закрепить умение делать разную мебель для куклы: стул, табурет, стол, шкаф и др.
5.	«Елка» (из трех частей)	Сделать из трех модулей елочки (можно объединить детей в «тройки»), использовать конструирование по методу оригами.
6.	«Длинный трамвай»	Конструирование из строительного материала по словесной инструкции.
7.	«По собственному замыслу»	Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки.
8.	«Пригласительный билет»	Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.
9.	«Снежинка»	Совершенствовать конструктивные навыки. Предложить детям из риса выложить снежинку. Обратит внимание на то, что у снежинки шесть лучиков и они все одинаковые.
10.	«Комната для зверюшек»	Закрепить умение делать разную мебель: стул, табурет, стол, шкаф и др., обыграть с игрушками.
11.	«Танк»	Конструирование танка из спичечного коробка.
12.	«Папин день» (конструирование из бумаги)	Сделать в подарок открытку для папы, используя конструирование по методу оригами.
13.	«Мамин день» (конструирование из бумаги)	Сделать в подарок открытку для мамы, используя конструирование по методу оригами.
14.	Вагон	Учить делать из бумаги предметы, развивать ловкость рук, закреплять у детей навыки конструктивные навыки.
15.	Поезд едет на вокзал» (коллективное конструирование)	Выстраивать несколько изделий из строительного материала, объединить в группу, обыграть с игрушечными зверюшками.
16.	Автобусы для гномов	Учить детей делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали
17.	Стрекоза	Учить изготавливать игрушку из природного материала, используя для соединения частей игрушки пластилин.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям средней группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

Раздел 4. Четвертый год освоения Программы (6 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 25 минут 1 раз в 2 недели.

4.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства, художественной и конструктивной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и конструктивную деятельность.
- ✓ Развивать изобразительную и конструктивную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, постройки, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные, конструктивные и познавательные способности.

4.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- ✓ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- ✓ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Конструирование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Дома нашего города»	Строительство зданий старинной архитектуры, используя строительный материал.
3.	«Веселый человечек» (конструирование из природного материала)	Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание, представление.
4.	«Кошечка» (оригами)	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.
5.	«День народного единства»	Конструирование российского флага из картона и фольги.
6.	«Машины»	Формировать представления детей о различных машинах. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.
7.	«Снеговик»	Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку. Воспитывать умение работать вместе (бросовый материал).
8.	«Роботы»	Упражнять в конструировании из различных строительных материалов или «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре.
9.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к 4 природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
10.	«Одежда и обувь. Труд швеи».	Приемы работы с тканью, уметь декорировать, вырезать, моделировать по шаблону. «Ателье».
11.	«Военная техника»	Конструирование военных машин из бумаги, бросового материала.
12.	«Папин день» (конструирование из бумаги)	Сделать в подарок открытку для папы, используя конструирование по методу оригами.
13.	«Мамин день» (конструирование из	Сделать в подарок открытку для мамы, используя конструирование по методу оригами.

14.	бумаги)	
15.	«Архитектура и дизайн»	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями.
16.	«По собственному замыслу»	Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки.
17.	«Тюльпан»	Складывание из бумаги тюльпана по методу оригами, стебелек – бумагопластика.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям старшей группы. Индивидуальная работа на летний оздоровительный период.

Раздел 5. Пятый год освоения Программы (7 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 30 минут 1,5 раза в 2 недели.

5.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных и архитектурных образов, собственных творческих работ.
- ✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства, художественной и конструктивной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве и архитектуре.
- ✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную и конструктивную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные, конструктивные и познавательные способности.

5.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ✓ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире, в искусстве и архитектуре; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ✓ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ✓ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

5.3. Тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность: Конструирование

№	Тема	Задачи
1.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы. Выявление проблематики. Планирование индивидуальной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год.
2.	«Фигурки зверюшек и человечков» (изготовление поделки из природного материала)	Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. Закрепить умение скреплять детали различными способами. Уточнить представления о свойствах материалов.
3.	«Здания»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Закрепить умение строить здания разного назначения, пользоваться чертежом; учить анализировать свои сооружения: соответствуют ли они условиям, предложенным воспитателем, какое здание строили, почему использовали те или иные детали.
4.	«Микрорайон города»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Закрепить знания правил дорожного движения.
5.	«Транспорт»	Конструирование транспорта из бросового материала. Учить детей подбирать необходимый материал для различного транспорта, использовать различные инструменты для создания поделки, пользоваться различными способами крепления деталей
6.	«Салфетка»	Изготовление салфетки из ткани. Познакомить детей с различными видами тканей, с правилами работы с иглой, научить выдергивать нитки из ткани иглой для получения бахромы, украшать салфетку аппликацией, вырезанной из другой ткани.

7.	«Игрушки»	Изготовление игрушек из бросового материала (катушек, шпулек, картонных цилиндров). Учить выбирать необходимый материал для изготовления различных игрушек, самостоятельно прорисовывать на картоне переднюю и заднюю часть игрушки, оформлять детали любым способом, пользоваться различными способами крепления деталей.
8.	«Новогодние сюрпризы» (конструирование деда Мороза по методу оригами)	Модульное оригами деда Мороза, скрепление деталей (голова, туловище, мешок) клеем ПВА.
9.	«Мебель»	Создание предметов мебели из бумажных кубических коробочек. Упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратов, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку
10.	«Крепость»	Конструирование из строительного материала по чертежу. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
11.	«Военные машины»	Конструирование военных машин из бумаги, бросового материала.
12.	«Папин день» (конструирование из бумаги)	Сделать в подарок открытку для папы, используя конструирование по методу оригами.
13.	«Мамин день» (конструирование из бумаги)	Сделать в подарок открытку для мамы, используя конструирование по методу оригами.
14.	«Корзинка»	Плетение корзинки из цветных бумажных полосок. Научить детей элементарному способу плетения. Развивать умение планировать работу, добиваться результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
15.	«По собственному замыслу»	Работа со строительным материалом, закрепить полученные знания и конструктивные навыки.
16, 17.	«Панно цветов» (или жестовский поднос) – коллективная работа	Выполнить конструирование по методу бумагопластики, оригами, конструирования из бросового материала.
18.	Педагогическая диагностика по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Оценка художественных способностей детей по критериям подготовительной группы.

6.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p>	<p>Программы для организации основной деятельности</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</p> <p>Парциальные: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. – СПб: Детство-Пресс, 2014 г.</p>
	<p>Учебные пособия, технологии</p>	<p>Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности: «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Акулова О.В., Вербиец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г.</p>	<p>Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по художественной направленности.</p>
	<p>Групповые центры детского развития</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: Уголки по конструктивному развитию: различные виды конструкторов, строительного материала, разные виды бумаги для конструирования и бумагопластики, клей, бросовый материал, природный материал, материалы и оборудование для совместного со взрослым конструирования, альбомы со схемами, планами, постройками, альбомы с архитектурными строениями, альбомы для рисования, клей, др.; иллюстративный материал: скульптура, архитектура, др.; альбомы тематические; мелкие игрушки для обыгрывания построек и конструкций, ТСО и оборудование.</p>	